

Generația Z în acțiune

Proiectul Sutra 2025, un proiect interesat de experiențele și viziunea tinerilor din generația Z asupra propriului lor viitor în raport cu provocările din societatea românească actuală.

Psih.Cristina Meleacă

Timp de câteva zile am avut bucuria de a mă întâlni și de a interacționa cu exponenți ai generației Z, studenți interesați de domeniul economic, legislație, artă. Timp de câteva zile ne-am întâlnit cu filme, jocuri pe calculator, melodii, romane, cărți din domeniul economic, personaje, autori, creatori inspiraționali pentru acești tineri. Am stat față în față, nu în spatele unor ecrane, ne-am privit, am vorbit liber, am lăsat deoparte măști, roluri, aparențe și poveștile au început să curgă....

"Mă regăsesc în..."Cleo de la 5 la 7"(film franco-italian, 1962), o tânără drăguță, dar mai ales deșteaptă, descurcăreață, unică. Este judecată după aparențe, dar ea este o ființă complexă, cu mai multe straturi."

"Mă regăsesc în August Pullman, băiatul din "Wonder"(film american, 2017), mai precis, în experiențele acestuia de a fi tratat cu superioritate de ceilalți, fără încercarea de a-l cunoaște."

"Mă regăsesc în ritmul schimbător, lent, soft, apoi intens din Bohemian Rhapsody (compusă de Freddie Mercury) și în "Dead Poets Society"(film american, 1989), deoarece simt că depind mult de emoțiile mele și lucrurile se pot schimba brusc din cauza lor. În plus, simt nevoia să gândesc diferit și îmi doresc să pot să fac lucrurile în felul meu, fără frica de pedepse."

"Mă regăsesc în ceea ce a scris Elon Musk în cartea "Elon Musk, Tesla, Space X și misiunea construirii unui viitor fantastic", mi-a dat un bust să îmi doresc să visez și să perseverez în împlinirea viselor, chiar și când este foarte dificil."

"Mă regăsesc în ultima carte de economie citită, un adevărat limbaj al afacerilor. Pentru mine este o pasiune."

"Mă regăsesc în personajul principal din jocul GTA 5. Aș vrea să devin, îmi doresc să depășesc cultura orașului din care vin și să accesez lumea largă, să evoluez, să cresc."

"Mă regăsesc în talentul și pasiunea, născute, în ciuda condițiilor mizere din viața lui Jean-Baptiste Grenouille din "Parfumul" (film franco-germano-spaniolo-american, 2006) și în Andy Dufresne din "Shawshank Redemption" (film american, 1994), care mi-a arătat că în cele mai grele situații îți poți aduce contribuția pentru a face lumea un loc mai bun."

"Mă regăsesc în Valery Legasov din "Cernobîl" (serial anglo-american, 2019), în nevoia lui de a spune adevărul cu orice risc."

"Mă regăsesc în Winston Smith din romanul "1984" al lui George Orwell. Aș vrea să devin, în foarte mult la sistemul meu de valori și uneori, sub presiunile din exterior, este greu, mai ales dacă treci printr-o etapă în care nu știi foarte clar cine ești."

Povești curajoase, vorbind despre nevoi ale unei generații tinere (nevoia de cunoaștere, de a fi autentic, de a te exprima liber, fără teama de a fi judecat, pedepsit, de a acționa conform propriilor sisteme de valori fără a dăuna propriei persoane sau celorlalți).

Povești deja scrise dar și povești în curs de scriere, pentru că tinerii au colaborat și au propus soluții pentru viitor, esența reprezentând-o educația cu accent pe competențe, nu pe competiție; pe cultivarea cooperării și acceptării diferențelor în vederea atingerii unor obiective comune; pe dezvoltarea spiritului critic și crearea contextelor pentru o exprimare liberă, respectând și oferind drepturi egale tuturor minorităților.

În finalul întâlnirilor, tinerii au concluzionat că *"fiecare om contează, contribuția fiecăruia este importantă și fiecare este responsabil să se implice, deoarece ceea ce se întâmplă în societate afectează fiecare individ"*.

Experiența acestor întâlniri mi-a făcut vizibil faptul că tinerii generației Z au multe de spus și de oferit, important este să le oferim spațiu pentru **"A fi"**.